

# EMUS



## **SPIELPRAXIS**

Sich intensiv mit dem eigenen Instrument resp. der eigenen Stimme auseinandersetzen. Ein breites Repertoire erarbeiten und zur Aufführungsreife bringen. Eigenständig arbeiten, improvisieren und im Ensemble mitwirken.

## **MUSIK LIVE ERLEBEN**

Besuch musikalischer Veranstaltungen im Rahmen des Kursgruppenunterrichts. Kurztrip nach München im 1. Semester.

## **WAHLGEBIET**

Komponieren und das Stück klanglich realisieren (musicfactory) oder selbst geschriebene Musik produzieren oder einen selbst gewählten Themenschwerpunkt setzen und aufbereiten (z.B. Podcast, Portfolio). Anknüpfung zu Literatur aus dem Bereich Sologesang und Instrumentalunterricht möglich.

## **SICHERN&ANWENDEN**

Wissen aus dem Grundlagenfach sichern und am konkreten Beispiel anwenden. Das Hörrepertoire gezielt erweitern, mit Kontextwissen zu Stilen und Epochen anreichern. Über Musik nachdenken und sprechen.

## **STUDENTAFEL&ABSCHLUSS**

Auch in der 4. Klasse 45' Instrument resp. Sologesang kostenlos bis zur Matur. 2x70' Unterricht als Kursgruppe. Die Instrumental- und Schulmusiknote sind je hälftig gewichtet. Maturprüfung nach Wahl entweder praktisch (Rezital) oder mündlich (Schulmusik).

# **Ergänzungsfach Musik**

Infos bei allen Instrumental- und Sologesanglehrpersonen oder bei [michael.schraner@altekanti](mailto:michael.schraner@altekanti).