

A stack of old, worn books and papers is shown on a light blue background. The books have various colored covers, including brown, tan, and a colorful rainbow border. The pages are aged and yellowed. The text 'SMUS' is written in large, white, bold letters in the bottom left corner.

SMUS



SPIELPRAXIS

Sich intensiv mit dem eigenen Instrument / der eigenen Stimme auseinandersetzen. Ein breites Repertoire erarbeiten und zur Aufführungsreife bringen. Eigenständig arbeiten, improvisieren und im Ensemble mitwirken.

HÖREN&VERSTEHEN

Das Hörrepertoire gezielt erweitern und Neues kennenlernen. Stile und Epochen vertiefter betrachten. Über Musik nachdenken, sprechen und schreiben. Gehörbildung.

KONZERTE&REISE

Besuch musikalischer Veranstaltungen von Oper über Sinfonik bis Jazz. Reise in die musikalischen Zentren Dresden und Leipzig während der Septemberwoche in der 4. Klasse.

STUDENTAFEL

1 Lektion Instrumentalunterricht resp. Sologesang kostenlos bis zur Matur.
4 Lektionen Unterricht in der Kursgruppe (je an der 2 AKSA und 2 an der NKSA).
Mitwirkung im Kantichor und im Ensemble.

EIGENE MUSIK ENTWERFEN

Verschiedene Techniken ausprobieren.
Komponieren und performen.
An der musicfactory mitwirken.

ABSCHLUSS

Die Noten im Instrumentalunterricht und der Schulmusik zählen je zur Hälfte.
Schriftliche und praktische Maturprüfung.

Musik Schwerpunktfach

Infos bei allen Instrumental- und Sologesanglehrpersonen oder bei michael.schraner@altekanti.ch